dr Lidia Marek

Uniwersytet Szczeciński

Magdalena Kiedos, Marta Dąbkowska, Agnieszka Michalak, Agnieszka Bruczko, Marta Lewandowska (studentki, członkinie Koła Naukowego „PASJA”, Uniwersytet Szczeciński)

**„Troska. Co wojna w Ukrainie nam zrobiła? (z doświadczeń autoetnograficznego pisania)”**

Nasze wystąpienie sproblematyzowane jest poprzez doświadczenie pisania opowieści o naszych przeżyciach i doświadczeniach związanych z wojną w Ukrainie, które opublikowane zostały w książce „TROSKA. Co wojna w Ukrainie nam zrobiła?” (red. A. Cywiński, W. Lib, L. Marek, E. Perzycka-Borowska, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2023). To zbiór autoetnograficznych refleksji nauczycielek, nauczycieli oraz studentek i studenta. Opowieści osób w różny sposób związanych z pedagogiką i edukacją. W strukturze wystąpienia proponujemy wprowadzenie teoretyczne w podejmowaną problematykę, a następnie przedstawienie wybranych fragmentów naszych opowieści.

Jedną z kluczowych kategorii, która jest obecna w naszych opowieściach jest TROSKA. Problematyzuje ona kolejne refleksje nad sprawczością wojny w Ukrainie i jej udziałem w naszym życiu. Troska rozumiana jako relacja z innymi i z samym sobą. Troska jako postawa wyrażająca refleksyjną empatię i prowokująca do aktywności, jako kompetencja etyczna integrująca nasze myśli, uczucia i działania. Szukamy rozwiązań, także w nieznanych nam dotąd sytuacjach, konceptualizując i realizując nowe praktyki osobiste i społeczne (M. Archer). Źródłem troski w naszych opowieściach staje się trwający kryzys wojenny w Ukrainie skłaniający do refleksji i działań, także tych, które dotąd były nam nieznane bądź wręcz obce. Nasze narracje jako świadków tej wojny ukazują wielowymiarowe obszary wpisujące się w analizowaną kategorię naszych trosk. Z troską myślimy o walczących na froncie Ukraińcach, także o tych, którzy w Polsce znaleźli bezpieczny azyl, o samych sobie i uwikłaniu naszych myśli i działań w tę wojnę, o bezpieczeństwie nie tylko w nas samych, nie tylko w naszym kraju, nie tylko w Europie, ale na całym świecie.

Opór wobec wojny stawiamy również przez refleksje i próbę odkrycia/wyjaśnienia tego, czym ta wojna tak naprawdę jest dla nas. Co nam zrobiła? Opór, analiza, empatia, troska to nasze metody walki. Nasze pisanie stało się formą mentalnego oporu, sposobem brania odpowiedzialności za rzeczywistość, której jesteśmy świadkami.