



ZAPYTANIE O CENĘ

Zamawiający:

Wyższa Szkoła Humanistyczna Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Szczecinie
przy ulicy Monte Casino 15, 70-466 Szczecin, REGON 811099769, NIP 852-20-47-217,
Adres poczty elektronicznej: mflisikowska@twp.szczecin.pl
Strona internetowa: www.wshtwp.pl
Numer telefonu: 91 44-80-021;

I. Cel zamówienia

Celem zapytania jest wyłonienie Wykonawcy na zakup oraz dostawę wyposażenia do warsztatów muzycznych i teatralnych realizowanych w ramach projektu pod nazwą „Wiedza na warsztatach” nr umowy o dofinansowanie SONP/SN/513092/2021. Projekt jest współfinansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pn.: „Społeczna odpowiedzialność nauki” ustanowionego na podstawie art. 376 ust. 1 i ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 poz. 478, 619 i 1630).

II. Przedmiot zamówienia

Zakup i dostawa wyposażenia do warsztatów muzycznych i teatralnych do Wyższej Szkoły Humanistycznej Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Szczecinie przy ulicy Monte Casino 15, 70-466 Szczecin w terminie do 18 maja 2022r.

Przedmiot zamówienia zgodnie z przedstawioną poniżej specyfikacją:

Lp.	NAZWA	ILOŚĆ	SPECYFIKACJA
1	Piano	1	Nie gorsze niż: Ilość klawiszy: 88 Klawiatura białe klawisze wykonane z drewna, imitacja kości słoniowej; czarne klawisze z syntetycznego hebanu; klawiatura z wymykiem Ustawienia czułości klawiatury: Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed Brzmienia fortepianów - 538 brzmień, w tym 18 zestawów perkusyjnych-oraz 480 brzmień Polifonia: 256 Nagrywanie: MIDI oraz audio (WAV), Technologia VRM, efekty reverb (6) i chorus (3) 40 rytmów (perkusja + bas) Funkcje Dual/Layers, Split, Duo Metronom Intelligent Acoustic Control oraz Acoustic Optimizer Zintegrowana biblioteka muzyczna, w tym 21 utworów demonstracyjnych i 50 utworów na fortepian Wzmacniacze: (15 + 5 W) x 2 Głośniki: 2-drożny system głośnikowy z portem bass reflex z



			kanalem spiralnym (Owalny 12 cm x 6 cm + kopułka 2.5 cm) x 2 Funkcja Bluetooth audio Darmowa aplikacja Smart Pianist App dla urządzeń z systemem operacyjnym iOS Złącza: DC IN (16V), złącza słuchawkowe stereo phone jack x 2, pedał sustain, listwa z pedałami, MIDI (in/out), Aux Out [L/L+R][R], USB-to-Host i USB-to-Device Wymiary: 1336 x 145 x 376 mm Waga: 22 Kg Kolor: Czarny
2	Statyw krzyżowy do piana	1	<u>Nie gorsze niż:</u> Rodzaj produktu: Stojaki i statywy Typ: statyw Materiał: stal Powierzchnia: Powlekana proszkowo Kolor: czarny Liczba podpórek: 1 Maksymalna głębokość podpórki: 400 mm Min. wysokość: 100 mm Maks. wysokość: 900 mm Maksymalne obciążenie (podpórka): 65 kg Wymienne pierścienie: 1 x 15 mm, 4 x 20 mm, 4 x 30 mm W zestawie komplet czarnych pierścieni: tak Waga: 4,45 kg
3	Kolumna + statyw	2 kpl.	<u>Nie gorsze niż:</u> Specyfikacja kolumny 15 cali Moc: 1,300 W (szczytowa) Pasmo przenoszenia: 45 Hz-20 kHz (-10 dB); 55 Hz-20 kHz (-3 dB) Maks. SPL: 128 dB Dyspersja: 90° H x 60° V Wejścia/wyjścia audio: 2 x XLR Combo, 1 XLR pass through Wymiary: 702 x 438 x 351 mm Waga: 16,9 kg Specyfikacja statyw kolumnowy waga statywu – 4,70kg materiał – stal i magnez rozstaw nóg – 1200mm płynna regulacja wysokości - 1320mm do 2100mm średnica rury – 35mm maksymalne obciążenie – 40kg kolor - czarny
4	Mikrofony pojemnościowe zbierające dźwięk w promieniu 2 metrów	2 pary	<u>Nie gorsze niż:</u> 2 parowane profesjonalne, pojemnościowe mikrofony Idealne do pracy w studio lub na żywo Membrana o małej wadze z bardzo szeroką odpowiedzią częstotliwościową Idealny do instrumentów akustycznych, blach perkusyjnych, pianina etc. Kardoidalna charakterystyka biegunowa Przełączany filtr dolno-zaporowy i tłumik wejściowy -10dB W komplecie dedykowane uchwyty na statyw, ekrany przeciwwietrzne, statyw podwójny i walizka transportowa Ultra nisko-szumowe wejście beztransformatorowe typu FET eliminuje zniekształcenia niskich częstotliwości Połączane złącze 3-pinowe XLR Wysokiej jakości komponenty
5	Mixer	1	<u>Nie gorsze niż:</u> -20-kanalowa konsola mikerska -Maksymalnie 16 wejść mikrofonowych / 20 liniowych (12 mono + 4 stereo) -4 szyny grupowe GROUP + 1 szyna stereo bus -4 AUX - Przedwzmacniacze mikrofonowe "D-PRE" z odwróconymi układami Darlingtona -1-pokrętłowe kompresory compressors -Przełącznik PAD na wejścia mono -Zasilanie phantom +48V -Symetryczne wyjścia XLR -Wewnętrzny, uniwersalny zasilacz do stosowania na całym świecie -



			Dołączony zestaw montażu w rack`u -Metalowa obudowa - Wymiary (szer. x wys. x gł.): 444 mm x 130 mm x 500 mm (17.5" x 5.1" x 19.7") -Waga netto: 6.9kg
6	Zestaw kabli	1	<u>Nie gorsze niż:</u> Zestaw niezbędnego okablowania: mikrofonowe, kolumnowe i do piana o długości 15 metrów każdy.
7	Zestaw oświetleniowy	1	<u>Nie gorsze niż:</u> 2x reflektor PAR-z diodami LED RGBW 3 x 4 W 4w1 2x Derby z 4x 3W diodami LED RGBW 4w1 4x białe diody LED o mocy 1 W z efektem stroboskopowym 3 lub 24 kanały DMX
8	Zestaw nagłośnieniowy	1	<u>Nie gorsze niż:</u> 400W (200W + 200W) mocy wyjściowej -Nowy design wysokiej jakości głośników (niskotonowy: 8" / wysokotonowy: cewka o średnicy 1") -Demontowany 8-kanałowy mikser (4 kanały mono/linia + 2 kanały stereo/linia) -Możliwość audio streamingu za pomocą Bluetooth® -One-knob master EQ™ 1-pokrętłowy korektor główny z wirtualnym podbiciem basu -Najwyższej jakości cyfrowy reverb SPX (4 rodzaje, potencjometr) -Wbudowany eliminator sprzężeń -Doskonały 2-zakresowy korektor kanałowy -Przełączane wejścia stereo/mono -Wejścia Hi-Z (o wysokiej impedancji) -Zasilanie phantom -Wyjścia do monitorów oraz subwoofera -Opcjonalny przełącznik nożny do sterowania pogłosem

III. Termin składania ofert:

Oferty należy składać w nieprzekraczalnym terminie: do dnia **06 maja 2022 roku do godziny 14.00** pocztą elektroniczną na adres: mflisikowska@twp.szczecin.pl

IV. Informacje dodatkowe

1. Jeżeli gdziekolwiek w opisie przedmiotu zamówienia pojawia się nazwa, marka lub typ wskazujący na konkretnego producenta, należy to interpretować, że określenie ma jedynie charakter przykładowy, a Wykonawca sporządzając ofertę może uwzględnić wyrób każdego innego producenta, który jest równoważny, tzn. posiada co najmniej takie same lub korzystniejsze parametry jakościowe oraz standard wykonania w stosunku do podanych w zapytaniu przykładów.
2. Przedmiot zamówienia będzie fabrycznie nowy, wcześniej nie użytkowany.
3. Cena podana w ofercie powinna uwzględniać wszystkie koszty związane z wykonaniem Przedmiotu zamówienia (tj. dostawa do siedziby Zamawiającego i inne) oraz warunkami stawianymi przez Zamawiającego;
4. Po wyłonieniu Wykonawcy w ramach niniejszego Zapytania o cenę, zobowiązany będzie do realizacji Przedmiotu zamówienia, zgodnie z treścią złożonej oferty.
5. Po wyłonieniu Wykonawcy, Przedmiot zamówienia będzie musiał zostać dostarczony przez niego do Zamawiającego na wskazanych warunkach i we wskazanym czasie.
6. Zapłata za wykonanie Przedmiotu zamówienia nastąpi w terminie do 14 dni od daty dostarczenia do Zamawiającego Przedmiotu zamówienia faktury/rachunku.

Projekt realizowany w ramach programu Społeczna Odpowiedzialność Nauki nr umowy o dofinansowanie SONP/SN/513092/2021 pod nazwą „Wiedza na warsztat” współfinansowany ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauk Wyższa Szkoła Humanistyczna Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Szczecinie, ul. Monte Cassino 15, 70-466 Szczecin, tel. +48 424 32 14, www.wshtwp.pl



7. Zapłata za wykonanie Przedmiotu zamówienia nastąpi przelewem na wskazany na fakturze/ rachunku numer konta po zrealizowaniu usługi potwierdzonej protokołem odbioru.
8. Miejsce dostawy FRANCO: Wyższa Szkoła Humanistyczna Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Szczecinie przy ulicy Monte Casino 15, 70-466.
9. Niniejsze zapytanie o cenę jest umieszczone: na tablicy ogłoszeń w siedzibie Zamawiającego Wyższej Szkoły Humanistycznej Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Szczecinie przy ulicy Monte Casino 15, 70-466 Szczecin oraz na stronie internetowej <https://akademiatwp.pl/>
10. Kryterium wyboru – 100%cena.
11. Dopuszcza się składanie ofert częściowych.
12. Zamawiający może podjąć negocjacje ze składającym ofertę, który złożył najkorzystniejszą ofertę, w przypadku gdy cena najkorzystniejszej oferty dotycząca Przedmiotu zamówienia przewyższy kwotę, którą Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

V. OPIS SPOSOBU SKŁADANIA OFERT

1. Oferty powinny być sporządzone na Formularzu ofertowym, stanowiącym załącznik do niniejszego Zapytania o cenę.
2. Oferta musi zawierać: Pełną nazwę składającego ofertę oraz adres lub siedzibę, numer telefonu, nr NIP i Regon; Cenę oferty przedstawionej jako cena netto/brutto (cena wyrażona w PLN tj. z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku); Cena podana w ofercie powinna uwzględniać wszystkie koszty związane z wykonaniem Przedmiotu zamówienia oraz warunkami stawianymi przez Zamawiającego; Osobę do kontaktu; Oferta musi być podpisana przez osobę lub osoby upoważnione.
3. Nie zezwala się na edytowania treści zapytania. W przypadku edycji formularza ofertowego oferta zostanie odrzuca.



FORMULARZ OFERTOWY

Wyższa Szkoła Humanistyczna Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Szczecinie
przy ulicy Monte Casino 15, 70-466 Szczecin, REGON 811099769, NIP 852-20-47-217,

Wykonawca:

Adres.....

Tel./Fax.....

E-mail.....

NIP:

Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w pełnym zakresie rzeczowym i na warunkach określonych w Zapytaniu o cenę po następujących cenach zawierających koszt dostawy na zakup wyposażenia do warsztatów muzycznych i teatralnych do Wyższej Szkoły Humanistycznej Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Szczecinie przy ulicy Monte Casino 15, 70-466 Szczecin:

Lp.	NAZWA	ILOŚĆ	SPECYFIKACJA	Cena jednostkowa netto w PLN	Cena jednostkowa brutto w PLN	Wartość netto w PLN	Wartość brutto w PLN	Nazwa proponowanego urządzenia/n p.model/marka itp.
1	Piano	1	Nie gorsze niż: Ilość klawiszy:88 Klawiatura białe klawisze wykonane z drewna, imitacja kości słoniowej; czarne klawisze z syntetycznego hebanu; klawiatura z wymykiem Ustawienia czułości klawiatury: Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed Brzmienia fortepianów - 538 brzmień, w tym 18 zestawów perkusyjnych-oraz 480 brzmień Polifonia: 256 Nagrywanie: MIDI oraz audio (WAV), Technologia VRM,					



			efekty reverb (6) i chorus (3) 40 rytmów (perkusja + bas) Funkcje Dual/Layers, Split, Duo Metronom Intelligent Acoustic Control oraz Acoustic Optimizer Zintegrowana biblioteka muzyczna, w tym 21 utworów demonstracyjnych i 50 utworów na fortepian Wzmacniacze: (15 + 5 W) x 2 Głośniki: 2-drożny system głośnikowy z portem bass reflex z kanałem spiralnym (Owalny 12 cm x 6 cm + kopułka 2.5 cm) x 2 Funkcja Bluetooth audio Darmowa aplikacja Smart Pianist App dla urządzeń z systemem operacyjnym iOS Złącza: DC IN (16V), złącza słuchawkowe stereo phone jack x 2, pedał sustain, listwa z pedałami, MIDI (in/out), Aux Out [L/L+R][R], USB-to-Host i USB-to-Device Wymiary: 1336 x 145 x 376 mm Waga: 22 Kg Kolor: Czarny					
2	Statyw krzyżowy do piana	1	<u>Nie gorsze niż:</u> Rodzaj produktu: Stojaki i statywy Typ: statyw Materiał: stal Powierzchnia: Powlekana proszkowo Kolor: czarny Liczba podpórek: 1 Maksymalna głębokość podpórki: 400 mm Min. wysokość: 100 mm Maks. wysokość: 900 mm Maksymalne obciążenie (podpórka): 65 kg Wymienne pierścienie: 1 x 15 mm,					



			4 x 20 mm , 4 x 30 mm W zestawie komplet czarnych pierścieni: tak Waga: 4,45 kg					
3	Kolumna + statyw	2 kpl.	<u>Nie gorsze niż:</u> Specyfikacja kolumny 15 cali Moc: 1,300 W (szczytowa) Pasma przenoszenia: 45 Hz-20 kHz (-10 dB); 55 Hz-20 kHz (-3 dB) Maks. SPL: 128 dB Dyspersja: 90° H x 60° V Wejścia/wyjścia audio: 2 x XLR Combo, 1 XLR pass through Wymiary: 702 x 438 x 351 mm Waga: 16,9 kg Specyfikacja statyw kolumnowy waga statywu – 4,70kg materiał – stal i magnez rozstaw nóg – 1200mm płynna regulacja wysokości - 1320mm do 2100mm średnica rury – 35mm maksymalne obciążenie – 40kg kolor - czarny					
4	Mikrofony pojemnościowe ze zbierającą dźwięk w promieniu 2 metrów	2 pary	<u>Nie gorsze niż:</u> 2 parowane profesjonalne, pojemnościowe mikrofony Idealne do pracy w studio lub na żywo Membrana o małej wadze z bardzo szeroką odpowiedzią częstotliwościową Idealny do instrumentów akustycznych, blach perkusyjnych, pianina etc. Kardoidalna charakterystyka biegunowa Przełączany filtr dolno-zaporowy i tłumik wejściowy -10dB W komplecie dedykowane uchwyty na statyw, ekrany przeciwwietrzne, statyw podwójny i walizka					



			transportowa Ultra nisko-szumowe wejście beztransformatorem typu FET eliminuje zniekształcenia niskich częstotliwości Pozłacane złącze 3-pinowe XLR Wysokiej jakości komponenty					
5	Mixer	1	<u>Nie gorsze niż:</u> -20-kanałowa konsola mikerska - Maksymalnie 16 wejść mikrofonowych / 20 liniowych (12 mono + 4 stereo) -4 szyny grupowe GROUP + 1 szyna stereo bus -4 AUX - Przedwzmacniacze mikrofonowe "D-PRE" z odwróconymi układami Darlingtona -1- pokrętłowe kompresory compressors - Przełącznik PAD na wejścia mono - Zasilanie phantom +48V -Symetryczne wyjścia XLR - Wewnętrzny, uniwersalny zasilacz do stosowania na całym świecie -Dołączony zestaw montażu w rack'u -Metalowa obudowa -Wymiary (szer. x wys. x gł.): 444 mm x 130 mm x 500 mm (17.5" x 5.1" x 19.7") - Waga netto: 6.9kg					
6	Zestaw kabli	1	<u>Nie gorsze niż:</u> Zestaw niezbędnego okablowania: mikrofonowe, kolumnowe i do piana o długości 15 metrów każdy.					
7	Zestaw oświetleniowy	1	<u>Nie gorsze niż:</u> 2x reflektor PAR-z diodami LED RGBW 3 x 4 W 4w1 2x Derby z 4x 3W diodami LED RGBW 4w1					



			4x białe diody LED o mocy 1 W z efektem stroboskopowym 3 lub 24 kanały DMX					
8	Zestaw nagłośnienia	1	Nie gorsze niż: 400W (200W + 200W) mocy wyjściowej -Nowy design wysokiej jakości głośników (niskotonowy: 8" / wysokotonowy: cewka o średnicy 1") - Demontowany 8-kanałowy mikser (4 kanały mono/linia + 2 kanały stereo/linia) - Możliwość audio streamingu za pomocą Bluetooth® -One-knob master EQ™ 1-pokrętłowy korektor główny z wirtualnym podbiciem basu - Najwyższej jakości cyfrowy reverb SPX (4 rodzaje, potencjometr) - Wbudowany eliminator sprzężeń -Doskonały 2-zakresowy korektor kanałowy -Przełączane wejścia stereo/mono - Wejścia Hi-Z (o wysokiej impedancji) - Zasilanie phantom - Wyjścia do monitorów oraz subwoofera - Opcjonalny przełącznik nożny do sterowania pogłosem Suma:					

Oświadczam, że zaproponowane produkty spełniają specyfikację podaną w zamówieniu.

Przewidywany termin dostawy przedmiotu zamówienia(dzień/miesiąc/rok).

Gwarancja.....(miesiące).

.....
(podpis przedstawiciela wykonawcy/wykonawcy)